

## Olly Satoer kan de kijkers weer laten recht zetten

Woensdag 15 april 2009

Door Gerard Baas

**castricum** - Eerst even een misverstand uit de weg ruimen: Olly Satoer kan geen dyslexie genezen. Voor de rest kan Satoer, wiskundeleraar op het Jac P. Thijsse College én vertegenwoordiger van Functioneel Oogzorg Nederland, veel betekenen voor mensen die last hebben van fixatie disparatie. Satoer legt uit: „Fixatie disparatie is het beste te vergelijken met een milde vorm van dubbel zien, die ontstaat doordat de ogen niet optimaal samenwerken.”

De link met dyslexie is snel gelegd. Te snel, zegt Satoer. „Dyslexie is een taalverwerkingsprobleem. Fixatie disparatie is een visueel probleem. Het is wel zo dat FD vaak ten onrechte voor dyslexie wordt aangezien. Iedereen die dyslect is, zou dus kunnen laten onderzoeken of hij misschien niet last heeft van FD. Daar is wél wat aan te doen.”



Foto: Visueel Screenings Concept VSC™

Fixatie disparatie komt relatief vaak voor, legt de 47-jarige Hoofddorper uit. „FD houdt in dat beelden op het vlies van het linker en het rechteroog niet precies op elkaar komen te liggen. Een FD'er kan alleen met grote inspanning met twee ogen een enkelbeeld creëren, het binoculair enkelzien. Hij heeft bijvoorbeeld hierdoor moeite met het zien van diepte. Maar er zijn nog meer uiteenlopende klachten. Brandende ogen, duizeligheid, snel of veel last hebben van licht of lichtwisselingen, maar ook een slordig handschrift of grote vermoeidheid na een visuele inspanning.

Het is niet zo dat je meteen aan FD moet denken als je wel eens last hebt van deze verschijnselen maar het kan geen kwaad om een functioneel oogzorgspecialist te raadplegen. Enkele van deze klachten kunnen ook zijn veroorzaakt door onscherp zicht.”

Satoer is oprichter van het platform Functioneel Oogzorg Nederland. Het doel van die organisatie is om fixatie disparatie uit de onbekendheid te halen en om optometristen te informeren hoe zij zich verder kunnen ontwikkelen in hun vak. „De oogzorg is vooral gericht op de gezichtsscherpte en op de gezondheid van de ogen. Dat is belangrijk, maar minstens zo belangrijk is dat er ook onderzoek plaatsvindt hoe het gesteld is met het binoculaire zien. Het maakt wat mij betreft het plaatje compleet. Letterlijk. Want goede visuele vaardigheden zijn meer dan ooit noodzakelijk om op een efficiënte manier veel informatie te kunnen verwerken. Tachtig procent van alle informatie komt visueel binnen. Visueel fit zijn is essentieel om op een goede en prettige wijze deel te nemen aan de maatschappij. Denk alleen maar aan kinderen op school. Ik heb zo veel prachtige voorbeelden gezien van kinderen in wie de leraar het al had opgegeven en die nu volledig meedoen in de klas. Mét een mooi handschrift en zonder angst voor een voorleesbeurt.”

Maar het zijn ook volwassenen die geholpen zijn. Sporters bijvoorbeeld, Satoer werkt veel met tennissers, of mensen die een whiplash hebben gehad. „Bij een whiplash kan de oogsamenwerking uit balans raken. Nelli Cooman, de bekende ex-atlete, is een voorbeeld van iemand die na een whiplash arbeidsongeschikt dreigde te raken. Ik kwam met haar in contact en ik kon haar op het juiste spoor zetten. Nu werkt ze weer gewoon. In het algemeen is het zo dat iemand die scherp en met diepte kan zien, zich veel zekerder voelt in zijn omgeving. En dat is nog los van de oplossing van de lichamelijke klachten.”

Satoer heeft een concept ontwikkeld waarin onder meer een apparaat, de bioptor is inbegrepen, om de aanwezigheid van FD, en de mate en de vorm waarin het voorkomt, op te sporen. Met behulp van dat eenvoudige apparaat laat hij plaatjes zien en stelt hij vragen. De antwoorden worden weergegeven op een scorekaart, die de uitslag ook weer op eenvoudige wijze weergeeft. Daarna kan een functioneel oogzorgspecialist aflezen welke middelen hij aan kan wenden om de FD te verhelpen, zoals speciale brillenglazen of een visuele training. „Je werkt met ingewikkelde problemen, maar de oplossingen zijn gelukkig minder complex.”

Meer informatie op [www.info-fo.nl](http://www.info-fo.nl).